

TUL INTERNATIONAL SHOW COMPETITION ISC – SÄÄNNÖT

4.3.2020

1. YLEISTÄ

Näillä säännöillä määritellään TUL:n International Show Competition (ISC) kilpailut. ISC on kolmen (3) lajin kilpailu, jossa eri lajien kilpailusuoritukset vuorottelevat keskenään. Kilpailuihin voivat osallistua yli 10-vuotiaat eri lajien harrastajat Suomesta ja ulkomailta. TUL:n ISC kilpailu on kaikille avoin näytöksellinen eri voimistelulajien kilpailu.

ISC-työryhmällä on mahdollisuus tarvittaessa tehdä tarkennuksia näihin sääntöihin.

1.1. International Show Competition, ISC kilpailujen järjestäjä

Kilpailut järjestää Suomen Työväen Urheiluliitto ry, TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto yhteistyössä TUL:n jäsenseurojen kanssa.

1.2. Kilpailukutsu ja ilmoittautuminen

Suomen Työväen Urheiluliitto TUL ry julkaisee kilpailukutsun sivuillaan. Kutsussa on mainittu kaikki kilpailuihin liittyvät tekniset tiedot.

1.3. Lajit

International Show Competitionin lajit ovat:

- joukkuevoimistelu
- rytmisen voimistelu
- tanssi

Kaikkiin kilpailulajeihin sisältyy jokaiselle lajille tyypilliset elementit.

Joukkuevoimistelu on viidelle (5) tai useamman voimistelijan ryhmälle laadittu taiteellinen ja urheilullinen kilpailuohjelma.

Rytmissen voimistelun ohjelmat suoritetaan pallolla, narulla, vanteella, keiloilla tai nauhalla. Myös vapaaohjelmalla on mahdollisuus osallistua.

Tanssi on liikunnallinen sommitelma, jonka ei tarvitse perustua mihinkään erityiseen tanssitekniikkaan.

1.4. Kilpailusarjat

Joukkuevoimistelu	Tanssi	Rytminen voimistelu
10-12v	10-12v	10-12v
12-14v	14-12v	13-15v
14-16v	14-16v	16v-
yli 16v	yli 16v	
yli 25v	yli 18v	
yli 35v	yli 30v	
yli 45v	yli 50v	
	yli 60v	

1/3 joukkueesta saa alittaa tai ylittää ikärajan kahdella (2) vuodella.

Osanottoja määrästä riippuen, järjestäjällä on oikeus yhdistää sarjoja lähimpään ikäsarjaan.

1.5. Osanotto-oikeus

Kilpailu on avoin kaikille tämän kilpailun lajien harrastajille. Kilpailijoita ei ole vakuutettu järjestäjien toimesta, osanottajilla tulee olla voimassa oleva vakuutus.

1.6. Kilpailujoukkue

Ryhmän minimikoko on viisi (5) voimistelijaa joukkuevoimistelussa ja rytmisessä voimistelussa ja neljä (4) osallistujaa tanssissa. Rytmisessä voimistelussa ja tanssissa järjestetään lisäksi yksilö, duo ja trio kilpailut.

1.7 Kilpailuohjelma

1.7.1. Ohjelma

Lajeihin voi osallistua vapaavalintaisilla ohjelmilla. Kaikkiin sarjoihin voivat osallistua tytöt, pojat, naiset ja miehet. Ryhmä voi koostua myös tytöistä ja pojista tai miehistä ja naisista (sekajoukkueet/-ryhmät).

Jokaisella ryhmällä on yksi näyttö. Rytmisen voimistelun yksilökilpailija voi osallistua useammalla välineohjelmalla.

1.7.2. Ohjelman pituus

Kaikissa sarjoissa ohjelman pituus on 1.00-3.00 min. Aika lasketaan yhden kilpailijan ensimmäisestä liikkeestä viimeisen liikkeen päättymiseen.

Aika otetaan kahdella (2) kellolla. Mahdolliset vähennykset tekee sihteeristö kokonaispisteistä.

Kesto voi ylittyä tai alittua kymmenellä (10) sekunnilla. Mikäli aika ylittyy tai alittuu enemmän kuin kymmenen (10) sekuntia, vähennys on 2 pistettä jokaisesta alkavasta 10 sekunnista.

Tanssiryhmät: Tanssin aiheeseen sopivaa rekvisiittaa voi käyttää, mutta sen tuominen ja poisvieminen tulee sisältyä sisääntuloon, ilman erillistä koreografiaa. Ajan ylityksestä vähennetään 10 pistettä, minkä sihteeristö tekee kokonaispisteistä. Rekvisiitan käyttämisestä on ilmoitettava ilmoittautumislomakkeessa.

1.7.3. Musiikki

Ohjelman musiikki on vapaavalintainen. Musiikki ei saa olla poliittisesti tai uskonnollisesti kantaaottava eikä loukkaava.

Järjestäjä vastaa äänentoistosta. Musiikki toimitetaan järjestäjälle kilpailukutsussa ilmoitetussa muodossa järjestäjän antamien ohjeiden mukaan. Kaikilla on oltava mukana varamusiikki.

Musiikkikoosteen tulee olla hyvälaatuinen.

Kilpailun valaistus on kaikille sama.

1.8. Kilpailuasun

Kilpailuasun tulee olla esteettinen eikä se saa estää liikkeen näkyvyyttä. Tanssissa asun tulee olla ideaan sopiva.

1.9. Kilpailualue

Kilpailualueen koko on min 10x10 metriä.

2. OHJELMAN SOMMITTELUN ARVIOINTI

2.1. Idea (tarina, kertomus)

Lajielementit tulee sijoittaa monipuolisesti ja luontevasti ohjelman rakenteeseen.

Tyylin, ilmaisun ja show elementtien tulee olla joukkueelle sopivia (taitotaso, ikäryhmä, ilmaisulliset taidot).

2.2. Koreografia (esteettisyys, ilmaisullisuus, eläytyminen)

Koreografian tulee olla monipuolinen, jossa käytetty lajielementtejä sisältäen mahdollisen tarinan ja kohokohtia. Sen on idealtaan ja ilmaisultaan oltava esteettinen kokonaisuus, joka näkyy liikekielessä ja esittäjien luontevassa ilmaisussa läpi ohjelman. Sommittelun tulee pyrkiä ilmaisullisuuteen hyödyntäen liikkeiden ja liikesarjojen sisällä tempon, dynamiikan ja voiman vaihteluita.

Ilmaisun tulee olla luontevaa ja syntyä liikkeistä ja liikesarjoista sekä mahdollisista show elementeistä.

2.3. Tilan käyttö (siirtymiset, loogisuus)

Liikkeitä tulee suorittaa eri tasoissa ja suunnissa, sekä eri voimakkuudella ja tempolla, paikoillaan tai liikkuen. Tilaa tulee hyödyntää monipuolisesti, sujuvasti, vaihtelevasti ja loogisesti, ja kuvioden tulee olla vaihtelevia kooltaan ja sijainniltaan.

2.4. Liikekieli (omaperäisyys, monipuolisuus, show elementit)

Omaperäiselle sommittelulle on tunnusomaista mm. Idean tulee näkyä ohjelman liikekielessä, puvuissa, musiikissa ja tilan käytössä. Idea kehittyy esityksen aikana ja se välittyy yhtenäisenä kokonaisuorituksena ja eläytymisenä ja se kantaa ohjelman loppuun asti.

Tunnusomaista on mm. näyttävät liikkumiset, yksittäiset liikkeet, soolot, laji- ja showelementit, jotka erottuvat sommittelusta yleensä mieleenpainuvina, nousujohteisina, yllätyksellisinä tai erityisen vaikuttavina ja hauskeinakin kohtina.

2.5. Musiikki (rakenne, ikätasolle sopiva, laatu)

Musiikki on vapaavalintainen, ideaa ja ilmaisua tukeva, sekä sanoitukseltaan ikäryhmälle sopiva.

Musiikin rakenne ja liikkeen yhdistäminen musiikkiin on onnistunut eikä musiikki anna vaikutelmaa taustamusiikista.

3. OHJELMAN SUORITUKSEN ARVIOINTI

Suorituksessa tulee näkyä hyvä suoritustekniikka ja sen tulee olla täsmällistä ja sujuvaa.
Suorituksessa tulee näkyä hyvä koordinaatiokyky, kunto-ominaisuudet, varmuus, rytmisyys ja ryhti.
Suorituksen tulee olla ilmaisullinen ja esteettinen.
Suorituksessa tulee näkyä vartalon hyvä hallinta.
Suorituksessa tulee näkyä, että ohjelma on suunniteltu yksilön tai ryhmän taitotasolle.
Ryhmien suorituksen tulee olla yhdenaikaista ja yhdenmukaista.
Suorituksessa on huomioitava terveydelliset seikat.

4. ARVIOINTI

4.1. Tuomaristo

Jokaista lajia arvioi oma tuomaristo, joka koostuu neljästä (4) tuomarista. Mikäli jostain/joistain kilpailulajeista ei ole riittävästi tuomareita, tuomarivastaavat yhdessä kilpailujen johtajan kanssa nimeävät puuttuvat tuomarit.

TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto vahvistaa kilpailun tuomarit.

Ryhmän ohjaaja tai ohjelman laatija ei saa toimia tuomarina sarjassa, jossa hänen kilpailijansa/ryhmänsä tai ohjelmansa kilpailee.

4.3. Kilpailujen Jury

Kilpailun järjestelytoimikunta nimeää kilpailun juryn, joka koostuu eri lajien asiantuntijoista. Juryn jäsenten määrän päättää kilpailujen järjestelytoimikunta.

Jury ratkaisee kilpailujen aikana mahdollisesti tulevat ongelmatilanteet. Jury päättää koko kilpailun kunnia-/erikoispalkinnoista

4.4. Pisteiden muodostuminen

Tuomarit suorittavat arvioinnin itsenäisesti samalla arviointilomakkeella lajista riippumatta. Kilpailuissa käytettävä arviointilomake on näiden sääntöjen liitteenä yksi (1).

Jokaisesta arvioitavasta osa-alueesta saa 0-3 pistettä. Pisteet annetaan 0,5 pisteen tarkkuudella.

Tulos on oman lajin tuomareiden antamien pisteiden keskiarvo. Maksimipistemäärä on 65,0 pistettä. Mikäli samalla pistemäärällä on useampi joukkue, kaikkien tuomareiden sijalukupisteet ratkaisevat lopullisen sijoituksen.

4.4. Bonus

Bonuksen voi antaa erityisen onnistuneesta, omaperäisestä ja elämyksellisestä kokonaisuudesta. Jokainen tuomari voi antaa itsenäisesti bonus-pisteen. Bonuksen arvo on viisi pistettä (5 p).

5. PALKITSEMINEN

Jokaisessa ikäryhmässä ja lajissa palkitaan kolme (3) eniten pisteitä saanutta esitystä yksilöissä, duoissa, trioissa ja ryhmissä.

Lajeissa voidaan jakaa myös erityismainintoja ja kunniakirjoja .

6. TULOKSET JA PÖYTÄKIRJAT

Järjestäjä huolehtii tulokset ja pöytäkirjat TUL:n voimistelu- ja tanssijaostolle. Tulokset julkaistaan TUL:n ISC-sivuilla.