

SOOLO-, DUO- JA TRIO -SARJAT TUL:n RYHMÄTANSSIN® MESTARUUSKILPAILUJEN YHTEYDESSÄ**SOOLOT, DUOT JA TRIOT****IKÄSARJAT**

- Alle 9-vuotiaat, kilpailuvuonna enintään 9 vuotta täyttävät
- 9–12-vuotiaat, kilpailuvuonna 9–12 vuotta täyttävät
- 13–15-vuotiaat, kilpailuvuonna 13–15 vuotta täyttävät
- 15–18-vuotiaat, kilpailuvuonna 15–18 vuotta täyttävät
- Yli 18-vuotiaat, kilpailuvuonna 18 vuotta täyttävät ja sitä vanhemmat

Trioissa 1/3 voi kahdella vuodella poiketa ikärajaista kahdella vuodella.

Mahdolliset poikkeusluvut myöntää TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto. Järjestäjällä on oikeus yhdistää vierekkäiset sarjat, mikäli sarjoissa on vähän, esim. neljä osallistujaa.

OHJELMIEN PITUUS

Soolot: kesto 1:00-1:30 minuuttia

Duot ja triot: kesto 1:30-2:00 minuuttia

Esityksen kesto lasketaan ensimmäisestä liikkeestä viimeisen liikkeen päättymiseen. Ajan ylitys vaikuttaa arviointiin.

1. OSALLISTUMISMAHDOLLISUUS USEAAN SARJAAN Tanssija voi osallistua soolo, duo ja/tai trio -sarjaan sekä ryhmätanssisarjaan.

2. TANSSIOHJELMIEN TYYLISUUNNAT

Esitettävät tanssit voivat olla vapaasti jazztanssista nykytanssiin tai hiphopista luoviin tanssikokeiluihin. Esityksessä tulee näkyä valittu tyyli- ja tanssilaji sekä idea.

Kilpailuihin ei voi osallistua voimistelulajien ohjelmilla kuten, tanssillinen voimistelu, joukkuevoimistelu, rytmien voimistelu, telinevoimistelu tai kilpa-aerobic.

3. DUOT JA TRIOT

Tanssijoiden tulee tanssia yhdessä niin, että tanssijoiden välillä näkyy vuorovaikutus, se on tanssin idean mukainen ja siihen sopiva.

4. MUSIIKKI, ESIINTYMISASU, REKVISIITTA JA VALAISTUS**Musiikki**

Musiikki on vapaavalintainen ja ideaa tukeva. Musiikki on hengeltään ja myös sanoitukseltaan ikäryhmälle sopiva. Valitun musiikin sanoitus, teema ja idea eivät saa olla ristiriidassa keskenään. Musiikki ei saa olla

poliittisesti tai uskonnollisesti kantaa ottava eikä loukkaava. Musiikin valinnan vastuu on ohjelman koreografilla/valmentajalla/ohjaajalla.

Ohjelmaan valittu musiikki ei saa antaa vaikutelmaa taustamusiikista. Musiikin rakenteen ja vivahteiden hyödyntäminen ja yhteensovittaminen ja liikkeisiin ja kokonaisideaan nostaa esityksen arvoa ja voi luoda elämyksen. Musiikkikooste on laadultaan hyvä. Musiikin tulee olla mp3-muodossa tai järjestäjän ilmoittamassa muodossa.

Musiikki ladataan tul.kisanet.fi -palveluun järjestäjän ohjeiden mukaan järjestäjän ilmoittamaan määräaikaan mennessä. Järjestäjä vastaa äänentoistotekniikasta.

Esiintymisasu ja rekvisiitta

Esiintymisasu on osa esitystä ja sen tulee olla kilpailuesityksen luonteeseen sopiva, hyvän maun mukainen ja ikäryhmälle sopiva.

Tanssissa mukana oleva rekvisiitta tai lavastus on osa esitystä, ei vain koriste ja sen on oltava sellaista, minkä voi tuoda mukanaan lavalle ja viedä mukanaan ryhmän poistuessa lavalta. Suorituksessa käytettävä rekvisiitta, koristeet ja mahdollinen maskeeraus eivät saa liata tai rikkoa lattiaa. Mahdollisista vahingoista vastaa esiintyjä/esiintyvä ryhmä. Valaistus Jos esiintymisalueella on käytössä erilliset valot, kaikkia joukkueita on kohdeltava valaistuksen suhteen tasapuolisesti. Esityksen tulee olla pääosassa valaistukseen nähden.

5. ARVIOINTIPERUSTEET

1/3 Koreografia

valittujen liikkeiden sopivuus musiikkiin, idean näkyminen, esiintymisalueen monipuolinen käyttö, vaihtelevuus ja omaperäisyys, eri tasoissa liikkuminen, musiikin ja koreografian sopivuus ikätasolle

1/3 Ilmaisullisuus

varma ja sujuva suoritus, ilmaisu on luontevaa ja ideasta lähtevää, ikätasolle sopivaa

1/3 Tekniikka

valitun tanssityylin monipuolinen toteutus ja liikekielen sopivuus valittuun tekniikkaan, samanaikaisuus, tanssiminen rytmissä, liikkeiden vaikeusaste

Alle 12-vuotiaiden sarjoissa tanssijoiden nostot toisen tanssijan varaan ovat kiellettyjä terveydellisistä ja turvallisuussyistä. Kielletyn liikkeen käyttö vaikuttaa arviointiin.

6. ARVIOINTI

Kilpailuissa käytetään neljää (4) arvostelutuomaria, joista yksi on ylituomari. Tuomaristo koostuu monipuolisesti tanssin asiantuntijoista. Tuomari on esteellinen tuomaroimaan sarjaa, jossa hänen ohjaamansa tai hänen perheenjäsenensä ohjaama joukkue osallistuu kilpailuihin. Sama koskee koreografiaa. Tuomari on itse vastuussa esteellisyyden huomioimisessa.

Kaikki tuomarit arvioivat kaikki osa-alueet (koreografia, ilmaisu ja tekniikka). Tuomarit suorittavat arvioinnin itsenäisesti. Tuomarit arvioivat jokaisen esityksen sijalukupistein ja lopulliset sijoitukset määräytyvät sijaluvun mukaan. Jos sijaluvut menevät tasan, parhaiten sijoittuu se solo, duo, trio tai tanssiryhmä, jolla on enemmän korkeampia sijoituksia. Kilpailusarjat etenevät niin, että sarjojen tuomaristoilla on mahdollisuus

neuvotteluun ennen seuraavan sarjan alkua. 5/5 Ylituomarit allekirjoittavat tuloslistat ennen niiden julkaisemista.

Kilpailuja edeltää tuomaripalaveri, johon kaikki tuomarit osallistuvat. Tuomaripalaverissa käydään läpi käytännön asiat, kilpailujen kulku ja säännöt. Ylituomarin tehtävänä on listata tuomariston ehdokkaat erikoispalkintojen saajiksi, kun koko sarja on päättynyt. Jos on rikottu sääntöjä ohjelmien pituuksien, kiellettyjen liikkeiden tai sopimattoman musiikin suhteen, ylituomari tekee kokonaissijoituksen pudotuksen yhdellä sijalla.

Kilpailujen järjestäjä nimeää kilpailuihin erillisen 1–3 hengen raadin, jonka TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto vahvistaa. Tämä tuomaristo ratkaisee kiertopalkintojen saajat. Raadin jäsenten on oltava tanssin asiantuntijoita tai tanssitoiminnan kokemusasiantuntijoita.

7. PALKINNOT JA KIRJALLISET PALAUTEET

Kilpailuissa jaetaan mitalit kolmelle parhaiten sijoittuneelle kaikissa kilpailusarjoissa paitsi seurasarjassa. Alle 12-vuotiaiden sarjan kaikille osanottajille annetaan osallistujamitali. Seurasarjassa parhaalle annetaan pokaali ja kunniakirja, ei henkilökohtaisia mitaleita. Kilpailusarjoissa voidaan jakaa myös erityismainintoja/kunniakirjoja 1–5 /sarja. Niistä päättää kunkin sarjan tuomaristo. Jokaisessa sarjassa voidaan jakaa myös kunniapalkinto.

TUL:n valtakunnallisissa kilpailuissa palkitaan kolme parasta esitystä/ikäsarja. Palkintojen jaossa annetaan ensin mitalit sarjojen kolmelle parhaalle. Sen jälkeen erikoismaininnat ja kunniakirjat ja viimeisenä erikoispalkinnot.

Mitaleita varataan tanssiryhmäsarjoihin 15 kpl/sarja/ kulta, hopea, pronssi. Tuomarit antavat kaikille kirjallisen palautteen. Ne lähetetään ohjaajalle/yhteyshenkilölle sähköpostitse kahden viikon kuluessa kilpailujen päättymisestä. Kilpailujen pöytäkirjat ja tulosluettelot on lähetettävä TUL:n voimistelu- ja tanssijaostolle kahden viikon kuluessa kilpailujen päättymisestä. Tulosluettelot sarjoittain laaditaan niin, että ensin mainitaan ohjelman nimi, sitten seura ja sen jälkeen ryhmän nimi.

TUL ja järjestävä taho allekirjoittavat järjestämissopimuksen. TUL:n voimistelu- ja tanssijaostolla on oikeus tehdä muutoksia näihin sääntöihin.

TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto on vahvistanut kilpailusäännöt 9.6.2023 sooloille, duoille ja trioille ja sarjat ovat yhteneväiset tanssikilpailut KEHRÄN vastaavien sarjojen kanssa.

TUL:n ryhmätanssin® mestaruuskilpailussa ja sarjoissa soolot, duot ja triot on omat arviointilomakkeensa. Liitteet.