

TUL:N RYHMÄTANSSIN® MESTARUUSKILPAILUT

- 1. YLEISTÄ**

Näillä säännöillä määritellään TUL:n ryhmätanssin® avoimet mestaruuskilpailut. Kilpailut järjestetään keväisin, TUL:n voimistelu- ja tanssijaoston määräämänä ajankohdana. Järjestäjä julkaisee kilpailukutsun tul.kisanet-palvelussa, TUL:n internet-sivuilla ja omilla nettisivuillaan. Kilpailuihin ilmoittaudutaan tul.kisanet.fi-sivuston kautta.
- 2. Ryhmätanssi® on liikunnallinen sommitelma. Sen ei tarvitse perustua mihinkään erityiseen tanssitekniikkaan. Ohjelmassa tulee näkyä tanssiliikunnan, musiikin ja ilmaisun yhdistely. Ohjelmalla tulee olla osuva ja esitystä/tarinaa kuvaava nimi.**

Sommitelman ideana on tuoda esille Ryhmätanssin sommittelun esille tuoma etenevä tarina/kertomus ja/tai vahva tanssiteatterinomaisuus ja ideaan sopiva ilmaisullisuus koko ryhmällä.
- 3. OHJELMAN ARVIOINTI (arvio 0,5 pisteen tarkkuudella seuraavasti)**

IDEA (maks. 15 pistettä)
Idea näkyy tanssin nimessä, liikekielessä, ja oivaltavassa puvustuksessa, musiikissa ja tilan käytössä. Idea kehittyy esityksen aikana ja se välittyy yhtenäisenä kokonaisuutena ja eläytymisenä ja se kantaa ohjelman loppuun asti.

KOREOGRAFIA (maks. 25 pistettä)
Monipuolinen koreografia, jonka kehittämisessä on käytetty tanssillisia elementtejä ja joka sisältää tarinan ja ideasta lähtöisin olevia kohokohtia.

LIIEKIELI (maks. 10 pistettä)
Liikekieli on idean mukaista, monipuolista, omaperäistä ja ikäryhmälle sopivaa.

ILMAISULLISUUS (maks. 15 pistettä)
Ilmaisullisuus on tarinasta lähtöisin.
Ilmaisullisuus näkyy esiintyjissä.
Ilmaisullisuus näkyy heittäytymisenä tarinaan.
Ilmaisu on luontevaa monipuolista ja ryhmälle ja ideaan sopivaa.

SUORITUS (maks. 15 pistettä)
Suorituksen vaikeustaso on sopiva ryhmälle; varmuus, sujuvuus, yhtenäisyys ja yhdenaikaisuus. Valituissa liikkeissä näkyy monipuolinen ilmaisullisuus ja luonteva tarinasta lähtöisin oleva eläytyminen.

MUSIIKKI (maks. 5 pistettä)

Musiikki on vapaavalintainen ja ideaa tukeva. Musiikin valinnan vastuu on ohjelman koreografilla/valmentajalla/ohjaajalla. Musiikki on hengeltään ja myös sanoitukseltaan ikäryhmälle sopiva. Valitun musiikin sanoitus, teema ja idea eivät saa olla ristiriidassa keskenään. Musiikki ei saa olla poliittisesti tai uskonnollisesti kantaa ottava eikä loukkaava. Musiikin rakenne ja liikkeen yhdistäminen musiikkiin on onnistunut eikä musiikki anna vaikutelmaa taustamusiikista. Musiikkikooste on laadultaan hyvä. Äänentoistotekniikasta vastaa järjestäjä.

PISTEVÄHENNYKSET

Terveydelle haitalliset liikkeet ja nostot: viisi (5) pistettä / liike

Ylituomarin tekemät vähennykset

Ajan ylitys: yksi (1) piste / jokainen alkava 10 sekuntia

Musiikin/äänitteen huono laatu: kaksi (2) pistettä

Ryhmän minimikoko ei täyty (vähintään 4): yksi (1) piste

Joukkue- tai rytmisen voimistelun ja muiden voimistelulajien (kilpa-aerobic, telinevoimistelu, trampoliinivoimistelu, akrobatiavoimistelu) ohjelmalla kilpaileminen, ei myöskään niin, että voimisteluohjelmasta on poistettu vaikeusosat.:

vähennys 10 pistettä

4. KILPAILUJEN SARJAT**Alle 10-vuotiaat**

- kilpailuvuonna enintään 10 vuotta täyttävät

10–12-vuotiaat

- kilpailuvuonna enintään 12 vuotta täyttävät

13–15-vuotiaat

- kilpailuvuonna enintään 13–15 vuotta täyttävät

16–18-vuotiaat

- kilpailuvuonna enintään 16–18 vuotta täyttävät

18–30-vuotiaat

- kilpailuvuonna enintään 18–30 vuotta täyttävät

Yli 30-vuotiaat

- kilpailuvuonna 30 vuotta täyttävät ja sitä vanhemmat

Yli 50-vuotiaat

- kilpailuvuonna 50 vuotta täyttävät ja sitä vanhemmat

Seurasarja

- Ohjelmaan osallistuvat voivat olla eri-ikäisiä ilman ikärajoja.

Kaikkiin sarjoihin voivat osallistua tytöt ja pojat, naiset ja miehet.

Ryhmässä on oltava vähintään neljä (4) tanssijaa.

Kaikissa ikäsarjoissa 1/3 ryhmästä voi poiketa kahdella vuodella ikärajasta.

5. KILPAILUOHJELMAN KESTO

Alle 10-vuotiaat	1 ½–2 minuuttia
10–12-vuotiaat	2–3 minuuttia
13–15-vuotiaat	2–3 minuuttia
16–18-vuotiaat	2–3 minuuttia
18–30-vuotiaat	2–3 minuuttia
Yli 30-vuotiaat	2–3 minuuttia
Yli 50-vuotiaat	2–3 minuuttia
Seurasarja	4–6 minuuttia

Kesto aika lasketaan ensimmäisestä liikkeestä viimeisen liikkeen päättymiseen.

- 6.** Tanssin aiheeseen sopivaa rekvisiittaa voi käyttää, mutta sen tuominen ja poisvieminen tulee sisältyä ohjelman kesto-aikaan.
- 7. SEURASARJAN VAATIMUKSET**
a) Osallistujien tulee olla samasta seurasta.
b) Osallistujat ovat selvästi eri-ikäisiä.
c) Tanssillinen, kertomuksellinen ohjelmakokonaisuus, jossa on yhdistelty eri ilmaisukeinoja esim. liike, sana ja ääni.
- 8.** Samassa kilpailussa tanssija saa esiintyä vain yhdessä sarjassa ja yhdessä ryhmässä, lisäksi sallitaan osallistuminen seurasarjaan. Ryhmä voi osallistua vain yhdellä tanssilla samaan sarjaan.
- 9.** Äänentoisto- ja valotekniikasta vastaavat järjestäjät. Musiikin tulee olla mb3 muodossa tai järjestäjän ilmoittamassa muodossa. Jos esiintymisalueella on käytössä eriliset valot, on kaikkia ryhmiä kohdeltava niiden suhteen tasapuolisesti.
- 10.** Ryhmällä on yksi suoritus. Ryhmän suoritusjärjestys määräytyy arvonnalla perusteella. Suoritusjärjestyksen arvovat tapahtuman järjestäjät.
- 11.** Ryhmän ohjaaja tai ohjelmanlaatija ei saa toimia tuomarina sarjassa, jossa hänen ryhmänsä tai laatimansa ohjelmansa kilpailee.
- 12.** Osallistujien ilmoittautuminen ja musiikin lataus tul.kisanet-palvelussa.
- 13.** TUL myöntää TUL:n ryhmätanssin ® avointen mestaruuskilpailujen järjestämisoikeuden sekä TUL:n ryhmätanssitapahtuman® järjestämisoikeuden sitä hakeneelle TUL:n seuralle, seuryhtymälle tai TUL:n piirille.

TUL ja järjestävä taho allekirjoittavat järjestämissopimuksen.

TUL:n voimistelu ja tanssijaosto vastaa kilpailujen sääntömuutoksista, kilpailuista ja tapahtuman ja lajin kehittämisestä. Järjestämisoikeutta on haettava kirjallisesti edellisen vuoden maaliskuun loppuun mennessä. Kilpailulla ja tapahtumalla on PRH:n vahvistama ja hyväksymä tavaramerkki ja myös sääntöjen ja sen tekstin osien lainaaminen ja kopioiminen on kielletty.

14. Järjestäjä julkaisee kilpailukutsun tul.kisanet-palvelussa, TUL:n internet-sivuilla ja omilla nettisivuillaan vähintään neljä (4) kk ennen kilpailuja.
- Järjestäjän laatimassa kutsussa mainittava:
- järjestäjän/järjestäjien nimet
 - kilpailupaikka ja – aika
 - kilpailusarjat
 - osanottomaksu ja mihin mennessä ja kenelle se suoritetaan
 - ilmoittautumisajan päätyminen
 - kenelle ilmoittautuminen lähetetään
 - puhelinnumerot, joista saa ennakkotietoa
 - kilpailualueen koko ja lattiamateriaali
 - maininta valojen ja muiden tehosteiden käyttömahdollisuudesta
 - maininta mahdollisesta kilpailijoiden vakuutuksesta.
15. Esiintymisalueeksi suositellaan teatterinomaista ja kooltaan riittävää aluetta (vähintään noin 10 x 10 metriä). Lattiapinnan tulee olla neutraali ja tanssittava (esim. tanssimatto).
- Kilpailun järjestäjä julkaisee (omakustanteisen) käsiohjelman.
16. Kilpailun tuomaristot vahvistaa TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto. Tuomaristo koostuu monipuolisesti tanssialan asiantuntijoista.
17. Kilpailusarjan arvioi neljä (4) tuomaria, joista yksi (1) on ylituomarina.
- Tuomaripisteistä otetaan ylin ja alin pois ja kahden keskimmäisen pisteiden keskiarvo on ryhmän pistemäärä. Tuomareilla on käytettävissään vähintään yksi (1) sihteeri/tuomaristo. Sihteeri toimii kilpailun aikana ajanottajana, ellei ajanottajaa ole erikseen.
- Ylituomarin tehtävänä on listata tuomariston ehdokkaat erikoispalkintojen saajiksi ja tehdä mahdolliset pistevähennykset.
- Kilpailusarjat etenevät niin, että sarjojen tuomaristoilla on mahdollisuus neuvotteluun ennen seuraavan sarjan alkua.
- Ylituomarit allekirjoittavat tuloslistat ennen julkaisemista.
- Tuomarit kokoontuvat palaveriin ennen kilpailuja, jolloin käytännön asiat ja säännöt käydään läpi.
18. Tuomarit suorittavat arvioinnin itsenäisesti. Ryhmille annetaan pisteet osa-alueittain, mahdolliset vähennyspisteet ja sanallinen arvio arviointilomakkeisiin. Pisteet laskeaan yhteen ja ne luovutetaan sihteerille. Mikäli jollakin mitalisijalla on tasatulos, kokoontuu tuomaristo ratkaisemaan tuloksen ideasta saatujen pisteiden perusteella. Yli-tuomari tarkastaa ja allekirjoittaa kilpailupöytäkirjan, ennen tulosten julkistamista.
19. Kirjalliset palautteet jaetaan ryhmän ohjaajille kilpailun jälkeen. Sihteerit kirjaavat ja laskevat ryhmien saamat pisteet tuloslistoiksi ja ryhmien saamat yhteispisteet ovat viralliset tulokset.

- 20.** TUL:n valtakunnallisissa mestaruuskilpailuissa palkitaan kolme parasta ryhmää TUL:n mestaruusmitalein. Mitaleita varataan 15 kpl/sarja/ kulta, hopea, pronssi, joissa 8/väri/sarja on kaiverrus sen mukaan, kuinka monta ryhmää sarjassa on kilpailemassa.
- Mikäli kilpailuihin osallistuvassa ryhmässä on mitalinsaajia enemmän kuin 15, jaetaan kaikille mitalit, mutta seura lunastaa 15 mitalin ylittävän määrän.
- Seurasarjassa jaetaan pokaali ja kunniakirja, mutta ei henkilökohtaisia mitaleita.
- Palkintojenjaossa annetaan ensin TUL:n mestaruusmitalit sarjojen kolmelle parhaalle. Sen jälkeen erikoismaininnat ja kunniakirjat ja viimeisenä erikoispalkinnot.
- Alle 10-vuotiaiden sarjassa palkitaan kaikki osallistujat järjestäjän päättämällä tavalla. Kilpailuissa mainitaan mitalien saajat, mutta tuloslistoissa on kaikkien osallistujien sijoitukset.
- Kilpailusarjoissa voidaan jakaa myös erityismainintoja/kunniakirjoja 1-5 /sarja osanottajamäärästä riippuen. Niistä päättää kunkin sarjan tuomaristo.
- Jokaisessa sarjassa jaetaan myös kunniapalkinto (lautanen, pokaali ...). TUL:n piirien mestaruuskilpailuissa jaetaan piirien omat mitalit.
- TUL:n ryhmätanssin® mestaruuskilpailujen koreografiapalkinto
- PARHAAN KOREOGRAFIAN PALKINTO**
Palkittava esitys on ryhmätanssin idean mukaisesti ryhmälle laadittu, elämyksellinen, taiteellinen ja ilmaisullinen kokonaisuus, jossa sommittelu tuo esille etenevän tarinan/kertomuksen ja, jossa näkyy tanssiteatterinomaisuus. Palkittavaa kokonaisuutta vahvistavat hyvin valitut musiikki, puvustus ja tyyli.
- Ryhmätanssisarjoissa voidaan palkita erityispalkinnoilla myös eri sarjojen tanssisommitelmia, joissa toteutuvat idea ja oivallus, toteutettuna hyvin valitulla tanssitekniikalla ryhmätanssiksi.
- Kilpailujen järjestäjä nimeää kilpailuihin erillisen kolmen hengen raadin, jonka TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto vahvistaa. Tämä tuomaristo ratkaisee Parhaan koreografian palkinnon saajan. Raadin jäsenten on oltava tanssin asiantuntijoita tai tanssitoiminnan kokemusasiantuntijoita. Sarjakohtaiset palkinnot ja kunniainninnat päättää ko. sarjan tuomaristo.
- 21.** Kilpailujen pöytäkirjat ja tulosluettelot on lähetettävä TUL:n voimistelu- ja tanssijaostolle kahden viikon kuluessa kilpailujen päättymisestä. Tulosluettelot sarjoittain laaditaan niin, että ensin mainitaan ohjelman nimi, sitten seura ja sen jälkeen ryhmän nimi.
- 22.** Nämä säännöt ovat voimassa myös TUL:n piirien ja seurojen järjestämissä TUL:n ryhmätanssikilpailuissa® ja TUL:n ryhmätanssitapahtumissa®.