



2016

## TUL:n show ja discotanssin avoimet mestaruuskilpailut

### Säännöt:

#### 1. Kilpailujen nimi

Näillä säännöillä määritellään **TUL:n show ja discotanssin avoimet mestaruuskilpailut**.

#### 2. Ilmoittautuminen ja osanottomaksut

Ilmoittautuminen tehdään sähköisesti ilmoittautumislomakkeella järjestäjän, kilpailukutsussa ilmoittamaan osoitteeseen, viimeistään kolme viikkoa ennen kilpailuja. Jokainen esiintyjä/ryhmä ilmoitetaan omalla lomakkeella siten, että yhdellä lomakkeella on vain 1 joukkue/kilpailija.

Lomake palautetaan kisajärjestäjän pyytämällä tavalla sähköisesti/paperisena. Jokaisella seuralla tulee olla vain yksi yhteyshenkilö!

Ilmoittautumislomakkeessa tulee näkyä seuran ja ryhmän nimi ja esiintyjien syntymävuosi.

Sooloissa ja duoissa ilmoitetaan seuran ja kilpailijan/kilpailijoiden nimi, laji, ikäsarja ja syntymävuosi.

Lajit, sarjat ja iät on oltava tarkasti.

Ilmoittautumislomakkeessa tulee olla myös ohjelman nimi, koreografi, ohjelman musiikki, ohjaaja ja yhteyshenkilön nimi yhteystietoineen.

Osanottomaksut maksetaan määräpäivään mennessä järjestäjän ilmoittamalle tilille. Maksettu osanottomaksu vahvistaa osanotto-oikeuden.

#### 3. Lajit

Kaikissa ikäsarjoissa sekä sooloissa, duoissa ja ryhmissä voidaan kilpailla seuraavissa lajeissa:

- Esittävä tanssi (sisältää esittävät lajit, kuten show, nykytanssi, jazz yms.),
- Katutanssit ja
- Diskotanssi

Kilpailujen mihinkään lajiin tai sarjaan ei voi osallistua voimistelulajien ohjelmilla, kuten joukkuevoimistelu-, rytminen voimistelu- ja telinevoimistelu tai kilpa-aerobic ohjelmalla.

Kilpailujen suoritusjärjestyksen arpoo kilpailujen järjestäjä.

#### Eri tanssilajien kuvaukset:

**Esittävä tanssi** sisältää kaikki esittävät tanssilajit, kuten showtanssi, nykytanssi, jazztanssi, tanssillinen voimistelu ym. Lajissa voidaan yhdistellä eri tanssilajeja ja tehdä luovia kokeiluita. Lajissa voi siis kilpailla:

- Showtanssilla, jossa yhdistetään liike, asut, musiikki ja ilmaisu tarinalliseksi esitykseksi.
- Nykytanssilla, jossa tärkeää on oman luovuuden ja improvisaation hyödyntäminen esityksessä ja joka ottaa vaikutteita muista tanssilajeista ja taiteista.
- Jazztanssilla, jossa vaihtelevilla, tilassa liikkuvilla ja vauhdikkaila liikkeillä saadaan aikaan esitys.
- Sekä muilla esittävän tanssin lajeilla.

**Katutanssissa** voidaan sekoittaa eri tyylejä ja muotoja keskenään. Katutanssikulttuuri on kehittyvä ja muuttuva laji. Katutansseihin kuuluvat esimerkiksi Hip hop, Break, Popping, House ym.

**Diskotanssi** on nopeatempoinen ja fyysisesti haastava laji, jossa vaaditaan nopeutta, voimaa ja notkeutta. Diskotanssityylissä keskeistä on energisyys ja vauhdikas liike. Diskotanssissa yhdistyvät liikkeiden yhteensopivuus ja monipuolisuus, rytmiikan ja dynamiikan vaihtelut, tanssitekniikka sekä monipuolinen tilankäyttö. Kehon energisyys, hallinta ja nopeusvoima ovat tärkeässä asemassa diskotanssissa.

#### 4. Kilpailujen ikäsarjat, ohjelmien kestot ja ryhmien koko

Kaikissa lajeissa on mahdollista kilpailla seuraavissa ikäsarjoissa (soolot, duot ja ryhmät):

- alle 10-vuotiaat
- 10-12-vuotiaat
- 12-14-vuotiaat
- 14-16-vuotiaat
- 16-18-vuotiaat
- yli 18-vuotiaat
- yli 30-vuotiaat
- yli 50-vuotiaat

Ryhmäesityksissä ryhmän koko on vähintään 4 tanssijaa.

Ryhmässä korkeintaan 1/3 saa olla ikäryhmäsäädöksen ulkopuolella.

Kilpailuvuosi määrittää sarjan ja ryhmä kilpailee siinä sarjassa, jonka ikäryhmän edustajia on ryhmässä enemmän.

Järjestäjällä on oikeus yhdistää vierekkäiset sarjat, jos sarjoissa on vähän osallistujia.

##### **Ohjelmien kestot eri lajeissa ja ikäsarjoissa:**

- Katutanssi ja diskotanssi soolot: kesto 1 min kaikissa ikäsarjoissa
- Esittävä tanssi soolot: kesto 1:00-1:30 min kaikissa ikäsarjoissa
- Duot: kesto 1:30-2:00 min kaikissa lajeissa ja ikäsarjoissa
- Ryhmät: kesto 1:30-3:00 min kaikissa lajeissa

#### 5. Säännöt koskien ohjelman nimeä, musiikkia, esiintymisasua sekä rekvisiittaa.

##### **Ohjelman nimi**

Duo- ja ryhmäohjelmilla ja esittävän tanssin sooloilla tulee olla nimi.

##### **Musiikki**

Musiikki on vapaavalintainen ja sen valinnassa on huomioitava musiikin sopivuus, sanoitus ja sanoma ikäryhmälle. Kilpailujen järjestäjä ilmoittaa kutsussa erikseen, miten musiikit toimitetaan kisajärjestäjälle.

Musiikeissa on selvästi merkittävä seura + ryhmän/soolon/duon nimi, musiikin nimi sekä ohjelman nimi.

Diskotanssi ja katutanssi sooloissa kisajärjestäjä hoitaa musiikin.

Kilpailujen järjestäjä vastaa äänentoistosta.

##### **Esiintymisasu ja rekvisiitta**

Esiintymisasu on osa kilpailusuoritusta ja sen tulee olla asiallinen ja hyvän maun mukainen, kilpailuesityksen luonteeseen sopiva sekä kilpailijoiden iän huomioiva. Tanssissa mukana oleva rekvisiitta tai lavastus on osa esitystä, ei vain koriste ja sen on oltava sellaista, minkä voi tuoda mukanaan lavalle ja viedä mukanaan ryhmän

poistuessa lavalta. Suorituksessa käytettävä rekvisiitta, koristeet ja mahdollinen maskeeraus eivät saa liata lattiaa.

#### **Valaistus ja alueen koko**

Kilpailujen järjestäjä huolehtii valaistuksesta ja se on kaikille esiintyjille samanlainen.

Kilpailualueen koko tulee olla vähintään 10x10 m. Järjestäjä ilmoittaa kilpailukutsussa alueen koon ja lattiamateriaalin.

### **6. Erityissäännöt ja määräykset**

#### **Katutanssi ja diskotanssisoolot:**

Kaikki osallistujat tulevat sarjasta ensin yhtä aikaa lavalle ja tanssivat kisajärjestäjän valitsemaan musiikkiin oman soolonsa yhtä aikaa. Sen jälkeen on 1 minuutin tauko, jonka jälkeen jokainen osallistuja tanssii oman soolonsa yksin järjestäjän arpomassa järjestyksessä.

#### **Kaikkien lajien duot:**

Molempien tanssijoiden tulee tanssia yhdessä, ei pelkästään itsekseen tai vuorotellen.

#### **Osallistuminen useaan sarjaan:**

Kilpailija saa osallistua kilpailuun vain yhdessä ryhmässä, yhdessä lajissa ja yhdessä ikäsarjassa, mutta sama tanssija voi osallistua ryhmän lisäksi sooloon ja/tai duoon.

#### **Nostot:**

Alle 14-vuotiaiden sarjoissa tanssijoiden nostot muiden tanssijoiden varaan eivät ole suositeltavia terveydellisistä ja turvallisuussyistä.

### **7. Arviointi**

Kilpailuissa käytetään kolmea (3) arvostelutuomaria. Tuomarien arvioivat osa-alueet seuraavasti:

1/3 Tekniikkaa: valitun tanssityylin monipuolinen toteutus ja liikekielen sopivuus valittuun tekniikkaan. samanaikaisuus, tanssiminen rytmissä, liikkeiden vaikeusaste

1/3 Koreografiaa: valittujen liikkeiden sopivuus musiikkiin, idean näkyminen, esiintymisalueen monipuolinen käyttö, vaihtelevuus ja omaperäisyys, vaaka- ja pystysuuntainen liikkuminen, musiikin ja koreografian sopivuus ikätasolle

1/3 Esittämistä: yhdenmukainen, varma ja sujuva suoritus, ilmaisun luonnollisuus, ikätasolle sopivuus, esittämisen ilo ja lavasäteily.

Tuomarit arvioivat jokaisen esityksen sijalukupistein , ja sijoitukset määräytyvät sijaluvun mukaan. Jos sijaluvut menevät tasan, parhaiten sijoittuu se ryhmä, duo tai soolo, jolla on enemmän korkeampia sijoituksia.

### **8. Palkinnot ja kirjalliset palautteet**

Kilpailuissa jaetaan TUL:n mestaruusmitalit kolmelle parhaiten sijoittuneelle kaikissa kilpailusarjoissa.

Mitaleita varataan sarjoihin, kulta, hopea ja pronssi, 15kpl, joista 6 mitalia on kaiverrettu.

Alle 10v. sarjan kaikille osanottajille jaetaan samenväriset tapahtumamitalit.

Kaikki ryhmät/esitykset saavat tuomareilta kirjallisen palautteen. Lisäksi tuomarit voivat antaa kunnia- ja erityismainintoja arvioinnin eri osa-alueilta.

TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto tekee tarvittaessa muutoksia sääntöihin.