

KILPAILUSÄÄNNÖT KEHRÄ-tanssikilpailuihin

1. YLEISTÄ

Näillä säännöillä määritellään TUL:n tanssin avoimet KEHRÄ-kilpailut ryhmille, sooloille, duoille ja trioille. Kilpailut järjestetään syksyisin tai TUL:n tanssijaoston päättämänä ajankohtana. TUL:n tanssijaosto myöntää kilpailujen järjestämisoikeuden TUL:n piirille, seuralle tai seurayhtymälle. Järjestämisoikeutta on haettava kirjallisesti edellisen vuoden maaliskuun loppuun mennessä. TUL:n tanssijaosto vastaa kilpailujen sääntömuutoksista, kilpailuista ja tapahtuman ja lajin kehittämisestä sekä vahvistaa osanottomaksut.

2. ILMOITTAUTUMINEN JA OSANOTTOMAKSUT

Järjestäjä julkaisee kilpailukutsun tul.kisanet-palvelussa, TUL:n internet-sivuilla ja omilla nettisivuillaan. Järjestäjän laatimassa *kisakutsussa* on mainittava:

- järjestäjän/järjestäjien nimet
- kilpailupaikka ja -aika
- kilpailusarjat
- ilmoittautumisajan alkaminen ja päättyminen
- puhelinnumerot/sähköpostiosoite, joista saa ennakkotietoa
- kilpailualueen koko ja lattiamateriaali
- maininta valojen ja muiden tehosteiden käyttömahdollisuudesta
- maininta mahdollisesta kilpailijoiden vakuutuksesta

Kilpailuihin myös ilmoitaudutaan tul.kisanet-palvelun kautta. *Ilmoittautumisessa* tulee näkyä:

- seuran/yhteisön ja osallistujien nimet
- ohjelman nimi, musiikki ja kesto
- esiintyjien syntymävuodet
- ohjelman ohjaaja ja koreografi
- osallistujan/osallistujien yhteyshenkilön nimi ja yhteystiedot

Osanottomaksut laskutetaan järjestäjän toimesta ilmoittautumisajan päätyttyä. Osallistuminen edellyttää, että kilpailumaksu on maksettu. Osanotto kilpailuun varmistetaan viimeistään tunti ennen oman sarjan alkua. Tällöin vahvistetaan kilpailijat ja kilpailijoiden iät. Suoritusjärjestykset arvotaan järjestäjän toimesta.

3. ESIINTYMISALUE

Esiintymispaikaksi suositellaan teatterinomaista ja kooltaan riittävää tilaa. Kilpailualueen koko on vähintään 10 x 10 metriä. Lattiapinnan tulee olla neutraali ja tanssittava (esim. tanssimatto).

4. KILPAILUJEN IKÄSARJAT

RYHMÄT

- Alle 10-vuotiaat, kilpailuvuonna enintään 10 vuotta täyttävät
- 10–12-vuotiaat, kilpailuvuonna enintään 10–12 vuotta täyttävät
- 13–15-vuotiaat, kilpailuvuonna enintään 13–15 vuotta täyttävät
- 16–18-vuotiaat, kilpailuvuonna enintään 16–18 vuotta täyttävät
- Yli 18-vuotiaat, kilpailuvuonna 18 vuotta täyttävät, ei yläikärajaa
- Yli 30-vuotiaat, kilpailuvuonna 30 vuotta täyttävät ei yläikärajaa
- Yli 50-vuotiaat, kilpailuvuonna 50 vuotta täyttävät ei yläikärajaa
- Seurasarja, jossa osallistujat voivat olla eri ikäisiä ilman ikärajoja

SOOLOT, DUOT JA TRIOT

- Alle 9-vuotiaat, kilpailuvuonna enintään 9 vuotta täyttävät
- 9–12-vuotiaat, kilpailuvuonna 9–12 vuotta täyttävät
- 13–15-vuotiaat, kilpailuvuonna 13–15 vuotta täyttävät
- 15–18-vuotiaat, kilpailuvuonna 15–18 vuotta täyttävät
- Yli 18-vuotiaat, kilpailuvuonna 18 vuotta täyttävät ja sitä vanhemmat

Kaikissa ryhmäsarjoissa 1/3 ryhmästä voi kahdella vuodella poiketa ikärajasta. Trioissa 1/3 voi kahdella vuodella poiketa ikärajasta kahdella vuodella. Mahdolliset poikkeusluvut myöntää TUL:n tanssijaosto. Järjestäjällä on oikeus yhdistää vierekkäiset sarjat, mikäli sarjoissa on vähän, esim. neljä osallistujaa.

5. OHJELMIEN PITUUS

- Ryhmät: 2-4 minuuttia
- Seurasarja: 4-6 minuuttia
- Soolot, duot ja triot: 1.30-2.15 minuuttia

Ohjelman pituus lasketaan ensimmäisestä liikkeestä tai musiikin alkamisesta viimeisen liikkeen päättymiseen.

6. OSALLISTUMISMAHDOLLISUUS USEAAN SARJAAN

Tanssija voi osallistua soolo, duo ja/tai triot-sarjaan sekä ryhmäsarjaan.

7. TANSSIOHJELMIEN TYYLISUUNNAT

Esitettävät tanssit voivat olla vapaasti jazztanssista nykytanssiin tai hiphopista luoviin tanssikokeiluihin. Esityksessä tulee näkyä valittu tyyli- ja tanssilaji sekä idea. Kilpailuihin *ei voi osallistua* voimistelulajien ohjelmilla kuten, tanssillinen voimistelu, joukkuevoimistelu, rytminen voimistelu, telinevoimistelu tai kilpa-aerobic.

8. DUOT JA TRIOT

Tanssijoiden tulee tanssia yhdessä niin, että tanssijoiden välillä näkyy vuorovaikutus, se on tanssin idean mukainen ja siihen sopiva.

9. MUSIIKKI, ESIINTYMISASU, REKVISIITTA JA VALAISTUS

MUSIIKKI

Musiikki on vapaavalintainen, ideaa tukeva sekä hengeltään ja sanoitukseltaan ikäryhmälle sopiva. Valitun musiikin sanoitus, teema ja idea eivät saa olla ristiriidassa keskenään. Musiikki ei saa olla poliittisesti tai uskonnollisesti kantaa ottava eikä loukkaava. Musiikin valinnan vastuu on ohjelman koreografilla/valmentajalla/ohjaajalla. Ohjelmaan valittu musiikki ei saa antaa vaikutelmaa taustamusiikista. Musiikin rakenteen ja vivahteiden hyödyntäminen ja yhteensovittaminen ja liikkeisiin ja kokonaisideaan nostaa esityksen arvoa ja voi luoda elämyksen. Musiikkikooste on laadultaan hyvä. Musiikin tulee olla mp3-muodossa tai järjestäjän ilmoittamassa muodossa. Musiikki ladataan tul.kisanet-palveluun järjestäjän ilmoittamaan määräaikaan mennessä. Järjestäjä vastaa äänentoistosta ja ohjelmien kellottamisesta.

ESIINTYMISASU JA REKVISIITTA

Esiintymisasu on osa esitystä ja sen tulee olla kilpailuesityksen luonteeseen sopiva, hyvän maun mukainen ja ikäryhmälle sopiva. Tanssissa mukana oleva rekvisiitta tai lavastus on osa esitystä, ei vain koriste ja sen on oltava sellaista, minkä voi tuoda mukanaan lavalle ja viedä mukanaan ryhmän poistuessa lavalta. Suorituksessa käytettävä rekvisiitta, koristeet ja mahdollinen maskeeraus eivät saa liata tai rikkoa lattiaa. Mahdollisista vahingoista vastaa esiintyjä/esiintyvä ryhmä.

VALAISTUS

Jos esiintymisalueella on käytössä erilliset valot, kaikkia joukkueita on kohdeltava valaistuksen suhteen tasapuolisesti. Esityksen tulee olla pääosassa valaistukseen nähden.

10. ARVIOINTIPERUSTEET

KOREOGRAFIA (1/3)

Valittujen liikkeiden sopivuus musiikkiin, idean näkyminen, esiintymisalueen monipuolinen käyttö, vaihtelevuus ja omaperäisyys, eri tasoissa liikkuminen, musiikin ja koreografian sopivuus ikätasolle.

ESITTÄMINEN (1/3)

Varma ja sujuva suoritus, ilmaisullisuus on luontevaa ja ideasta lähtevää, esittäminen on ikätasolle sopivaa

TEKNIikka (1/3)

Valitun tanssityylin monipuolinen toteutus ja liikekielen sopivuus valittuun tekniikkaan, samanaikaisuus, tanssiminen rytmissä, liikkeiden vaikeusaste

Alle 12-vuotiaiden sarjoissa tanssijoiden nostot toisen tanssijan varaan ovat *kiellettyjä* terveydellisistä ja turvallisuussyistä. Kielletyn liikkeen käyttö vaikuttaa arviointiin.

11. ARVIOINTI

Kilpailuissa käytetään vähintään kolmea (3) tai neljää (4) arvostelutuomaria, joista yksi on ylituomari. Tuomaristo koostuu monipuolisesti tanssin asiantuntijoista. Tuomari on esteellinen tuomaroimaan sarjaa, jossa hänen ohjaamansa tai hänen perheenjäsenensä ohjaama joukkue osallistuu kilpailuihin. Sama koskee koreografiaa. Tuomari on itse vastuussa esteellisyyden huomioimisessa. Kaikki tuomarit arvioivat kaikki osa-alueet (koreografia, ilmaisu ja tekniikka). Tuomarit suorittavat arvioinnin itsenäisesti. Kilpailusarjat etenevät niin, että sarjojen tuomaristoilla on mahdollisuus neuvotteluun ennen seuraavan sarjan alkua. Tuomarit arvioivat jokaisen esityksen sijalukupistein ja lopulliset sijoitukset määräytyvät sijaluvun mukaan. Jos sijaluvut menevät tasan, parhaiten sijoittuu se soolo, duo, trio tai ryhmä, jolla on enemmän korkeita sijoituksia.

Ylituomarit allekirjoittavat tuloslistat ennen niiden julkaisemista. Kilpailuja edeltää tuomaripalaveri, johon kaikki tuomarit osallistuvat. Tuomaripalaverissa käydään läpi käytännön asiat, kilpailujen kulku ja säännöt. Ylituomarin tehtävänä on listata tuomariston ehdokkaat erikoispalkintojen saajiksi, kun koko sarja on päättynyt.

Kilpailujen järjestäjä nimeää kilpailuihin erillisen 1–3 hengen raadin, joka ratkaisee kiertopalkintojen saajat. Raadin jäsenten on oltava tanssin asiantuntijoita tai tanssitoiminnan kokemusasiantuntijoita.

12. PALKINNOT JA KIRJALLISET PALAUTTEET

TUL:n valtakunnallisissa kilpailuissa palkitaan kolme parasta esitystä/ikäsarja, kaikissa kilpailusarjoissa paitsi seurasarjassa. Seurasarjassa parhaalle annetaan pokaali ja kunniakirja, ei henkilökohtaisia mitaleita. Kilpailusarjoissa voidaan jakaa myös erityismainintoja tai kunniakirjoja 1–5/sarja. Niistä päättää kunkin sarjan tuomaristo. Jokaisessa sarjassa voidaan jakaa myös kunniapalkinto. Alle 12-vuotiaiden sarjoissa kaikille osanottajille annetaan osallistujamitali.

Palkintojenjaossa annetaan ensin mitalit sarjojen kolmelle parhaalle. Sen jälkeen erikoismaininnat ja kunniakirjat ja viimeisenä erikoispalkinnot.

Tuomarit antavat kaikille kirjallisen palautteen. Ne lähetetään ohjaajalle/yhteyshenkilölle sähköpostitse kahden viikon kuluessa kilpailujen päättymisestä.

Kilpailujen pöytäkirjat ja tulosluettelot on lähetettävä TUL:n tanssijaostolle kahden viikon kuluessa kilpailujen päättymisestä. Tulosluettelot sarjoittain laaditaan niin, että ensin mainitaan ohjelman nimi, sitten seura ja sen jälkeen ryhmän nimi. TUL ja järjestävä taho allekirjoittavat järjestämissopimuksen.

TUL:n tanssijaostolla on oikeus tehdä muutoksia näihin sääntöihin.